


Kriminaltango

Musik: Pierro Trombetta Text: Kurt Feltz
für Ukulele bearbeitet: Ernst Sticher

Hazy Osterwald Sextett

A E7



1. Und sie tan - zen ein - en Tan - go, Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler.

0 2 0 2 1 2 | 0 1 | 0 2 0 2 1 0 | 2 4


A



5 Und er sagt ihr lei - se "Ba - by, wenn ich aus - trink, machst du dicht."

2 0 2 1 4 1 | 2 4 | 4 1 2 1 0 2 | 1


A7 D



9 Dann be - stellt er zwei Man - hat - tan und dann kommt ein Herr mit Knei - fer.

0 2 0 2 1 2 | 0 1 | 0 2 3 2 0 3 | 3 2

A E7 am



13 Jack trinkt aus und Ba - by zit - tert, doch dann löscht sich schnell das Licht.

2 4 0 0 4 2 | 0 0 | 0 1 0 2 0 4 | 2

Kriminaltango

17

dm am dm

Kri - mi - nal - tan - go in der Ta - ver - ne dun - kle Ge - stal - ten

23

am A7 dm

ro - te La - ter - ne, A - bend für A - bend lo - dert die Lun - te,

29

B7 E7 E7 A

1. u. 2. 3.

sprü - hen - de Span - nung liegt in der Luft. geht nie vor bei

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a treble clef staff with a melody line, a guitar chord diagram above the staff, and a bass line with fingerings below. The first system (measures 17-22) features chords dm, am, and dm. The second system (measures 23-28) features chords am, A7, and dm. The third system (measures 29-34) features chords B7, E7, E7, and A. The melody includes triplets and slurs. The bass line provides a rhythmic accompaniment with specific fingerings for each note.

2. Und sie tanzen einen Tango, alle, die davon nichts ahnen.
Und sie fragen die Kapelle: "Habt ihr nicht was Heisses da?"
Denn sie können ja nicht wissen, was da zwischen Tag und Morgen
in der nächtlichen Taverne bei dem Tango schon geschah.

Refrain:

Kriminal-Tango in der Taverne,
dunkle Gestalten, rote Laterne.
Glühende Blicke, steigende Spannung,
und in der Spannung, da fällt ein Schuss!

3. Und sie tanzen einen Tango, Jacky Brown und Baby Miller.
Und die Kripo kann nichts finden, was daran verdächtig wär.
Nur der Herr da mit dem Kneifer, dem der Schuss im Dunkeln galt,
könnt' vielleicht noch etwas sagen, doch der Herr, der sagt nichts mehr.

Refrain:

Kriminal-Tango in der Taverne,
dunkle Gestalten, rote Laterne.
Abend für Abend immer das Gleiche,
denn dieser Tango geht nie vorbei geht nie vor bei geht nie vorbei