

Dr Hansjakobli und ds Babettli

Text & Musik: Mani Matter

Ukulele

1. Dr Hans-ja-kob-li und ds Ba-bett-li hei mit em Chu-chi-ta-bu-rett-li es
nach dem 6. Vers: I

Spi-li zä-me gspilt zum Göis-se. He he Frou Mei-er het das gheis-se.
wett fascht sä-ge d Wält wär frei-er wenn meh würd grüeft: He-he Frou Mei-er!

2.
Da **(C)**isch zum Byspil zersch ds Ba**(G7)**bettli druf gchlätteret uf ds Tabu**(C)**rettli und Hansjakobli, wo süsch **(F)**zaagget, isch **(G7)**tifig tifig drunder gsch**(C)**naagget.
3.
Ganz **(C)**lut het obehär ds Ba**(G7)**bettli jitz gstampfet uf das Tabu**(C)**rettli bis dass dr Hansjakobli **(F)**dopplet so **(G7)**lut het undenufe **(C)**topplet...
4.
...und **(C)**grüeft: Hehe Frou Meier **(G7)**machet doch nid so Krach, do hei si **(C)**glachet und är isch obe gsi äs **(F)**unde und ds **(G7)**Spil het disewäg statt**(C)**gfunde.
5.
Vo **(C)**wäge grad so i däm **(G7)**Spili wi z grächtem, Byspil git es **(C)**vili, isch jede da derfür wird **(F)**gchrampfet, gärn **(G7)**dä wo obenabe **(C)**stampfet.
6.
Es **(C)**isch nid jede wi ds Ba**(G7)**bettli so harmlos uf sim Tabu**(C)**rettli drum lueget dass wi Hansja**(F)**kobli gäng **(G7)**einen undenufe **(C)**toppli.
I **(C)**wett fasch säge d Wät wär **(F)**freier, wenn **(G7)**meh würd grüeft: Hehe Frou **(C)**Meier